



Dossier de Presse 2007



Membre de la chaîne HOTELS & PREFERENCE depuis 2001



L'Hôtel Gavarni, membre Bronze de la chaîne HOTELS & PREFERENCE, fêtera ses 100 ans en fin d'année. Ce boutique-hôtel de charme constitue un lieu prestigieux dans lequel chaque instant trouve sa raison d'être. L'Hôtel Gavarni est un havre de paix et de raffinement qui allie luxe, modernité et calme avec un service irréprochable.

Direction Générale

Monsieur Xavier MORAGA, né en 1973

Après avoir étudié à l'Ecole Supérieure de Design Industriel, Xavier Moraga entre à l'hôtel Gavarni comme Assistant de Direction avant de devenir Directeur Général en 2002. Son goût pour l'architecture d'intérieur, le marketing et le design produit contribue grandement au caractère unique du Gavarni.

Histoire

En 1907, Madame Dupuis fait construire un établissement hôtelier baptisé du nom de la rue qui le borde : Gavarni. L'ancienne rue des Artistes, créée en 1835, fut rebaptisée Gavarni en 1875 en l'honneur de Sulpice-Guillaume Chevalier, aquarelliste, dessinateur et caricaturiste du XIX^{ème} siècle mort 9 ans plus tôt. Son nom de plume, Gavarni, vient lui-même du Cirque de Gavarnie dans les Pyrénées. Il collabora notamment à *l'Illustration* et au *Charivari* et fut un observateur moqueur, parfois acerbe, mais toujours fidèle de la société parisienne sous Louis-Philippe et Napoléon III. L'hôtel Gavarni, depuis sa construction, a certes beaucoup évolué mais le propriétaire et la Direction Générale prennent soin de préserver ce qui fait la richesse de ce lieu.

Localisation

Situé au numéro 5 de la rue Gavarni, l'Hôtel Gavarni bénéficie d'un emplacement privilégié à deux pas de la Tour Eiffel et de la Place du Trocadéro, au cœur du quartier de Passy et de ses belles boutiques. L'Hôtel est un point de départ idéal pour des journées de travail, de visites ou de shopping.

Accès

- Station de Métro/Bus : Passy
- Aéroport Roissy Charles De Gaulles : 30 km
- Aéroport d'Orly : 25 km

Concept & Philosophie

Au sein de l'hôtel règne une ambiance familiale. L'hôtel accorde beaucoup d'importance à la connaissance de ses clients et de leurs familles. Au fil du temps des amitiés se sont créées. Monsieur Moraga se plaît d'ailleurs à présenter le Gavarni comme un établissement « *Home away from Home* ». Un service de qualité, personnalisé et attentionné est une valeur clé de l'établissement pour que le client trouve immédiatement ses repères.



Bien que l'établissement prône le charme et l'authenticité, les nouvelles technologies sont omniprésentes. L'hôtel a été l'un des tous premiers à avoir un site Internet et un système de réservation par email. Le site actuel allie visite virtuelle, représentations 3D, vidéos et réservation en ligne.

Soucieux de préserver l'environnement, l'établissement propose des produits alimentaires issus du commerce équitable et utilise des produits écologiques et biodégradables pour l'entretien. Des noix de lavage ont par exemple remplacé la lessive. L'hôtel soutient la fondation du photographe Yann Arthus Bertrand qui lutte contre le réchauffement climatique de la planète en mettant en place des procédures qui mesurent la pollution induite par l'activité de l'établissement et en compensation verse une taxe à la fondation. Tout en apportant un service hôtelier haut de gamme à ses clients, l'hôtel Gavarni incite à ne pas gaspiller. Il est aussi entièrement non-fumeur. La préoccupation environnementale s'inscrit dans une démarche globale de tout projet, achat et décision pour l'hôtel.

Architecture et décoration

En 2000, Françoise Morel, décoratrice, est chargée de rénover les deux derniers étages dans lesquels une suite, 3 juniors suites et une chambre de luxe ont été créés.

En 2004, Monsieur Moraga est à l'origine de la rénovation du bar, de la salle de petit-déjeuner, de la réception et de la salle de réunion. Les chambres et les couloirs sont rafraîchis tout en maintenant une unité de style.

Ces dernières années, les chambres elles-mêmes ont subi de nombreux aménagements. Les couvre-lits et rideaux ont été changés afin de donner un cachet plus cosy avec toujours une note gaie dans le choix des imprimés. Rideaux épais, dessus de lits brodés, pli Dior, passementerie... Le Directeur Général a pris soin de choisir le meilleur pour son établissement. Un sur-matelas a été ajouté aux matelas afin d'assurer un confort digne des palaces.

Xavier Moraga a également apporté son expertise architecturale en dessinant des meubles pour l'hôtel : dessertes de bar, porte-journaux, présentoirs pour le buffet des petits-déjeuners et comptoir de réception en sont quelques exemples.

Toute la décoration intérieure a été réalisée sous la direction de Xavier Moraga en collaboration avec Anne-Sophie Robert, artiste spécialisée dans la patine et les faux-ciels, que l'on retrouve dans tout l'hôtel jusque dans le nouveau business center. Les nombreux « staffs » ont été réalisés par la société Hangar dont le gérant a été meilleur ouvrier de France.

Patricia SIMSA a réalisé trois peintures pour l'hôtel, présentées au rez-de-chaussée, les autres œuvres ornant l'établissement étant des lithographies de Gavarni, des œuvres d'Anne-Sophie Robert et des peintures de la collection personnelle de Xavier Moraga.

L'hôtel Gavarni a une volonté d'allier la chaleur et le confort du bois à la gaieté et la luminosité de la patine à la chaux. L'établissement présente un décor classique avec une touche de modernité tout en harmonie.



Les Chambres

L'Hôtel possède 21 chambres, 3 juniors suites et 1 suite. Chaque chambre possède une décoration personnalisée. Une ligne directrice est malgré tout présente avec des matériaux nobles tels que le marbre, le chêne, le granit... Bien que l'hôtel offre une décoration de style provençal du XVIII^{ème} avec des tons chauds, les chambres présentent tout le confort moderne haut de gamme. L'hôtel Gavarni offre les joies de la réminiscence, le plaisir de la rêverie et par conséquent invite au repos.

Chambres Classiques : chambres individuelles équipées d'un lit simple de 90cm avec une salle de bain en granit faite sur mesure. Elles donnent sur la cour intérieure. Ces chambres sont de véritables petits boudoirs, ornés de moulures au plafond, de têtes de lit sculptées et d'une cheminée surmontée d'un miroir ancien.

Chambres Supérieures : chambres équipées d'un lit double de 140cm ou de deux lits de 90cm. Salle de bain en granit avec douche (côté rue) ou baignoire (côté cour). Les chambres de cette catégorie peuvent être communicantes afin de loger une famille de 3 à 5 personnes.

Chambre « Trianon » : chambre de luxe équipée d'un lit double de 140 cm avec une salle de bain avec douche à jets massants. Ces chambres possèdent un balcon côté rue donnant sur la Tour Eiffel. Les tons jaunes et rouges mettent en valeur la luminosité de la pièce. Cette chambre est communicante avec la Junior Suite Versailles.

Suite Junior Versailles : elle est équipée d'un lit double de 160 cm avec une salle de douche (douche moderne à jets) en marbre blanc et bleu qui reprend les tons de la chambre. Le coin salon de style boudoir du XVIII^e et les sièges de style Louis XVI soulignent le nom « royal » de cette chambre. Les rideaux ainsi que le couvre-lit en toile de Jouy dans les tons de blanc et bleu illustrent l'art de recevoir à la française tandis que le ciel de lit en voilage de couleur bleu roi reflète le romantisme. Une porte-fenêtre s'ouvre sur un balcon avec vue de la Tour Eiffel.

Suite Junior Trocadéro : suite Junior équipée d'un lit double de 150 cm avec une salle de bain en marbre qui comprend un jacuzzi. Toute équipée, elle se compose également d'un bureau et d'une banquette chinée dans les brocantes. Un dessin original de l'ancien Trocadéro datant de 1878 domine cette junior suite. Le couvre-lit dans les tons de jaune avec des papillons inspire l'évasion.

Suite Junior Vendôme : suite Junior équipée d'un lit double de 160 cm avec une salle de bain en marbre beige équipée d'un jacuzzi. Le coin salon se compose de fauteuils style Louis XVI et d'un bureau en bois massif chiné. Le nom Vendôme est venu comme une évidence pour rappeler les notes dorées présentes dans cette junior suite.

Suite Eiffel : suite équipée d'un lit double de 160 cm et d'un canapé lit. Cette suite possède une salle de bain en marbre avec une douche à jets qui reprend les couleurs dominantes de la chambre. La suite Eiffel possède un coin salon avec des fauteuils de style Louis XVI et également une chaîne hifi home cinéma. Ses 3 balconnets offrent une vue privilégiée sur la Tour Eiffel. Les tons chauds présents dans la chambre contrastent et mettent en valeur l'habit de la dame de fer.



Services

- Salle de séminaire à la lumière du jour
- Business Center
- Bar avec Licence IV
- Internet Wifi haut débit
- TV écran plat avec lecteur DVD intégré
- TV satellite
- Téléphone direct et fax
- Sèche-cheveux
- Room service
- Coffre-fort et Minibar
- Nurserie sur demande
- Conciergerie
- Climatisation
- Ascenseur

Quartier

Ancienne commune annexée en 1860 par Paris en même temps que la commune d'Auteuil, Passy est un quartier bourgeois du XVI^e arrondissement de Paris. Les vieux immeubles et l'activité commerçante de la rue de Passy plongent les touristes dans un univers typiquement parisien. C'est un lieu surprenant de calme avec pour unique diversion le chant des oiseaux.

Les Activités

Musée du Vin / Caveau des Echansons : installé dans les anciens celliers de l'Abbaye de Passy datant du XIV^e siècle, ce musée-restaurant évoque les vignes des couvents de Chaillot et des Minimes aujourd'hui disparus et retrace également l'histoire du vin et des principaux terroirs au travers d'objets, outils et personnages en cire. Sont aussi proposés : dégustations, restaurant le midi, cours d'œnologie, références historiques, réceptions et boutique.

Musée Balzac : la Maison de Balzac est l'un des trois musées littéraires de la Ville de Paris. Cette maison est la seule demeure parisienne de l'écrivain qui subsiste aujourd'hui. Acquisée par la ville de Paris en 1949, la maison fut aménagée en musée, puis dotée d'une bibliothèque.

Musée Marmotan–Claude Monet : situé dans un ancien hôtel particulier, il présente la collection de peintures, meubles et bronzes du Premier Empire de Jules et Paul Marmottan. A partir de 1957, devenu musée, il va devenir un des hauts lieux de l'Impressionnisme. En particulier, il abrite la plus importante collection au monde d'œuvres de Claude Monet, dont le fameux tableau « Impression soleil levant » ainsi que les œuvres prestigieuses de Berthe Morisot, Edouard Manet, Edgar Degas, Auguste Renoir et Henri Rouart.

Musée de l'Homme : le Musée de l'Homme est l'héritier du Musée d'Ethnographie du Trocadéro fondé en 1978. Il occupe la majeure partie de l'aile Passy du Palais de Chaillot.

Musée de la Marine : il rassemble l'une des plus vieilles et complètes collections au monde.

Et aussi la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées, la Place du Trocadéro et la Maison de la Radio.



Les Tarifs

Chambre standard	à partir de 100 €
Chambre supérieure	à partir de 120 €
Chambre de luxe Trianon	à partir de 200 €
Suites Junior Versailles, Vendôme et Trocadéro	à partir de 350 €
Suite Eiffel	à partir de 450 €

Hôtel Gavarni

5, rue Gavarni
75 116 Paris
Tel : 01 45 24 52 82
www.gavarni.com

Informations & Réservations :

HOTELS & PREFERENCE
Tel: 01 43 40 77 79
Email: gavarni@hotelspreference.com
Site : www.hotelspreference.com/gavarni

Relations Presse :

Elodie Micheletti
Tel: + 33(0)1 43 40 74 47
Email : em@hotelspreference.com